



**UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL (UAB)
UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE (UERN)
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA (DEaD)
ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO DE MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA**

Chamada de Trabalhos:

I Colóquio de Pesquisa em Música da Pós-Graduação *Lato Sensu* em Ensino de Música na Educação Básica da UERN (EaD) – 2025

A Pós-Graduação Lato Sensu em Música da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN), por meio da **Diretoria de Educação a Distância (DEaD/UERN)**, convida os seus estudantes a apresentarem suas pesquisas no **I Colóquio de Pesquisa em Música da Pós-Graduação Lato Sensu em Ensino de Música na Educação Básica da UERN**, a realizar-se online nos dias **29 e 30 de outubro de 2025**.

O evento tem como objetivo promover a difusão das pesquisas em música fomentadas no âmbito da UERN, incrementar o contato entre discentes e docentes da Pós-Graduação e estimular a participação em eventos correlatos da área.

Datas importantes

Chamada de Trabalhos	20 de setembro de 2025
Submissões de Trabalhos	22 de setembro a 12 de outubro de 2025
Avaliação dos Trabalhos	13 de outubro a 17 outubro de 2025
Divulgação dos Trabalhos Aceitos	18 a 20 de outubro de 2025
Envio da versão Final	21 a 24 de outubro de 2025
Realização do Evento	29 e 30 de outubro de 2025

Procedimentos para submissão

A submissão será realizada através de **formulário online** (<https://forms.gle/oHpAt9bJRHzeMC9YA>) e passará por apreciação da equipe docente a fim de detectar eventuais problemas com o texto e recomendar correções.

A proposta deve incluir os seguintes dados:

1. Nome completo do proponente;
2. E-mail para contato;

3. Vínculo (aluno da Pós-Graduação *Lato Sensu* em Ensino de Música na Educação Básica/UERN);
4. Instituição: UERN;
5. Título do trabalho;
6. Resumo expandido (em arquivo .pdf).

Serão aceitos trabalhos escritos apenas no formato **Resumo Expandido**, conforme normas a seguir.

Resumos Expandidos

O resumo expandido deverá conter até **2.000 palavras incluindo elementos pré e pós-textuais**, obedecendo à seguinte formatação:

- Fonte: **Calibri**, corpo 12;
- Espaçamento: **simples**;
- Alinhamento: **justificado**;
- Margens: **3 cm (superior e esquerda) e 2 cm (inferior e direita)**, conforme o **Manual de Normalização da UERN (ABNT NBR 14724:2011)**;
- Numeração: canto inferior direito;
- Arquivo: formato **ou .pdf**.

O texto deve conter obrigatoriamente:

1. **Título** (claro e objetivo);
2. **Autores e afiliação institucional**;
3. **Resumo e palavras-chave** (150–250 palavras, conforme ABNT NBR 6028:2021);
4. **Introdução** (apresentação do tema, relevância e objetivos);
5. **Referencial teórico** (principais autores e conceitos que fundamentam o trabalho);
6. **Metodologia** (procedimentos qualitativos, quantitativos ou mistos);
7. **Resultados** (parciais ou finais, quando houver);
8. **Considerações finais** (síntese dos achados e reflexões críticas);
9. **Referências** (em conformidade com a ABNT NBR 6023:2018).

Apresentação dos trabalhos

Cada participante terá **10 minutos para apresentação** de sua pesquisa e **10 minutos destinados à discussão**.

Disposições finais

Todos os inscritos deverão enviar seus trabalhos respeitando as normas aqui apresentadas. Os casos não contemplados nesta chamada serão avaliados pela Comissão Organizadora em diálogo com a Coordenação da Pós-Graduação *Lato Sensu* em Música da UERN.

Em caso de dúvidas, os participantes poderão escrever diretamente para o e-mail oficial do Colóquio: coloquiomusicauern@gmail.com

Realização:

Diretoria de Educação a Distância – DEaD/UERN

Coordenação da Pós-Graduação *Lato Sensu* em Ensino de Música EaD – UERN