

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE**  
**DIRETORIA DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA - DEAD****COMPONENTES CURRICULARES EAD PARA OFERTA EM 2024.2**

| <b>Curso: Licenciatura em Língua Portuguesa</b> |           |   |
|---|-----------|---|
| <b>5° Período</b>                               |           |   |
| <b>COMPONENTE</b>                               | <b>CH</b> | <b>EMENTA</b>   |
| Morfossintaxe II                                | 90h       | Princípios gerais da sintaxe da língua portuguesa. Sintaxe da centralidade do verbo. Relações entre verbo e nome. Sintaxe funcional.  |
| Literatura Portuguesa III                       | 60h       | Estudo da Literatura Portuguesa, compreendendo as obras e os autores mais significativos do Saudosismo, do Modernismo (Futurismo, Orfismo, Presencismo, Regionalismo e Romance Social), do Neo-Realismo, do Surrealismo e daqueles que protagonizam a literatura nos dias em curso.   |
| Literatura Brasileira III                       | 75h       | Estudo da Literatura Brasileira, compreendendo o pré-modernismo (as tendências da literatura pré-modernista na prosa e na poesia) e o Modernismo: a fase heroica (1922- 1930) e a fase ideológica (1930-1940).  |
| Sociolinguística                                | 60h       | Língua como sistema heterogêneo; questões teóricas e metodológicas vinculadas à relação língua e sociedade; Sociolinguística variacional: objeto de estudo e pressupostos; variedades geográficas e socioculturais; Sociolinguística interacional; prática pedagógica: aplicação de pressupostos teórico-metodológicos da pesquisa sociolinguística em atividades de ensino de Língua Portuguesa. |

|   |           |  |
|---|-----------|--|
| Estágio Supervisionado I                                  | 105h      | Vivência de atividades docentes em instituições de ensino da educação básica, preferencialmente públicas, compreendendo as fases de diagnóstico e avaliação do processo ensino-aprendizagem.   |
| UCE   | 90h       | A ser elaborada de acordo com o Projeto de Extensão.   |
| <b>Curso: Licenciatura em Pedagogia</b>                   |           |  |
| <b>4° Período</b>   |           |  |
| <b>COMPONENTE</b>   | <b>CH</b> | <b>EMENTA</b>  |
| UCE III   | 105h      | A ser elaborada de acordo com o Projeto de Extensão.   |
| Políticas Públicas Educacionais e a Organização do Ensino | 75h       | Políticas públicas educacionais e as implicações na escola e no fazer docente. Contexto histórico, reformas educacionais, projetos em disputa e as possibilidades de implementação/ressignificação das políticas na escola. Políticas, gestão do ensino e normativas atuais. Estudo sobre os impactos das políticas no ensino.   |
| Didática  | 75h       | As tendências pedagógicas e revisitações contemporâneas. O objeto de estudo da didática e a mediação dos processos pedagógicos; O planejamento das ações educativas: projetos didáticos e planos de ensino. A gestão dos conteúdos e dos processos educativos nos espaços escolar e não escolar. Avaliação como prática mediadora.   |
| Literatura e Infância                                     | 75h       | Literatura e Infância: conceitos e aspectos históricos. Diversidade de gêneros literários e a infância. Literatura, leitura e formação de leitores. A presença da literatura infantil na escola: aspectos teóricos e metodológicos. A literatura como socialização cultural e direito da criança.  |
| Organização do Trabalho Docente na Educação Infantil      | 75h       | Educar/Cuidar de crianças em contextos coletivos na Educação Infantil. A docência na Educação Infantil: singularidade, identidade e especificidades das práticas educativas. Propostas pedagógicas e o trabalho pedagógico com as múltiplas linguagens curriculares na Educação Infantil. Brincar como linguagem privilegiada no trabalho pedagógico com a criança. Fundamentos contextuais do planejamento pedagógico: tempo, ambientes educativos, materiais pedagógicos e |

|   |      | as experiências das crianças no contexto educacional. Registro das práticas, documentação e avaliação na Educação Infantil.   |
|---|------|---|
| Introdução à Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS | 75h  | Libras em contexto. Estudos das modalidades visual e gestual da comunidade das pessoas surdas. Gramática de uso.  |
| <b>Curso: Licenciatura em Letras LIBRAS</b>       |      |   |
| <b>2º Período</b>                                 |      |   |
| COMPONENTE  | CH   | EMENTA  |
| Libras - Estudos intermediário                    | 60h  | Descrições simples de pessoas, cenários e ocasiões, limites e ambiguidades. Recontagem de narrativas com enredos simples. Diferenças de perspectivas na sinalização e o participamento do corpo, tempo e espaço do sinalizador. Expressão de relações causais simples. Conhecimento e uso avançado de classificadores. Exploração simplificada do corpo e do espaço. Desenvolvimento de fluência na soletração manual e de números. |
| Teoria da Literatura I                            | 60h  | Conceito de Literatura. Periodização Literária e gênero literário. Estudo do poema: espécies e elementos estruturais; a linguagem poética; métodos e técnicas de análise e interpretação do poema.  |
| Escrita de Sinais I                               | 75h  | Processo de leitura e de interpretação da escrita em língua de sinais. Produção escrita em Língua de Sinais. Alternativas didáticas e metodológicas para o ensino da escrita de sinais.   |
| Estudos Surdos I                                  | 60h  | Grupos sociais e relações étnico-raciais. Identidade e cultura surdas. Discussões teóricas que contribuem para a visão contemporânea da cultura surda. Encontro surdo-ouvinte. Subjetividade. Artefatos culturais e a língua de sinais.   |
| Linguística I                                     | 60h  | Visão histórica dos estudos da linguagem verbal. Princípios epistemológicos da linguística como ciência. Teorias da ciência da linguagem verbal. Propriedades da língua humana.   |
| Português II                                      | 60h  | Produção de textos técnico científicos relevantes para o desempenho das atividades acadêmicas. Procedimentos de reescrita/reestruturação. Tópicos de gramática. Leitura, análise linguística e escrita em nível intermediário.  |
| UCE   | 120h | Avaliações de sistemas educacionais de cunho nacional, estadual e municipal. Avaliação externa e em larga escala e seus desdobramentos no contexto educativo. Avaliações externas e a pessoa com deficiência. Sistema Integrado de Monitoramento e Avaliação Institucional da Secretaria de Estado da Educação do Rio Grande do Norte (SIMAIS)  |

| Programação Web Front-End                         | 60h      | Funcionamento da internet e arquitetura web. Definição e criação de páginas web (HTML). Mecanismo para adicionar estilo em documentos HTML (CSS). Linguagem para programação client-side em navegadores web (JavaScript).  |
|---|----------|--|
| <b>Curso: Tecnólogo em Sistemas para Internet</b> |          |  |
| <b>2° Período</b>                                 |          |  |
| COMPONENTE  | CH       | EMENTA   |
| Banco de Dados                                    | 60h      | Conceitos de Banco de Dados. Construção de Modelos Entidade-Relacionamento. Modelo Relacional. Conversão ER-Relacional. Normalização. Projeto de Banco de Dados. Linguagem de Consulta Estruturada (SQL).  |
| Estrutura de dados                                | 60h      | Algoritmos de ordenação. Algoritmos de busca. Pilhas. Filas. Listas. Hashing.  |
| Programação Orientada a Objetos                   | 60h      | Fundamentação da OO (Objetos, classes, métodos, atributos, tipos de dados); Encapsulamento; Composição ou agregação; Herança; Polimorfismo; Tratamento de Exceções; Interfaces; Graphical User Interface.  |
| Inglês Técnico                                    | 60h      | Estratégias de leitura e compreensão de textos técnicos. Práticas de leitura de textos na área de informática.   |
| Interação Humano-Computador                       | 60h      | Conceitos básicos: interação, interface, qualidade em IHC, fundamentos teóricos; Estilos de interação; Computação afetiva; Diretrizes e Padrões de Projeto de Interação; Processo de Design em IHC; Avaliação de IHC; Usabilidade.   |
| Redes de Computadores                             | 60h      | Conceitos básicos de comunicação de dados. Topologias, modelos de comunicação em redes de computadores. Camadas da arquitetura TCP/IP: funcionamento de serviços e protocolos.   |
| <b>Curso: Licenciatura em Educação do Campo</b>   |          |  |
| <b>3° Período</b>                                 |          |  |
| COMPONENTE  | CH       | EMENTA   |
| Psicologia Social                                 | 60h      | Psicologia Social Transcultural. Processos Básicos de Cognição Social: tomada de decisões, percepção social, valores, atitudes e representações sociais. Processos Interpessoais. Processos Grupais: identidade, categorização. Processos intergrupais. Temas em Psicologia Social. Aplicações da psicologia social.   |
| Políticas e Legislação da Educação Básica         | 60 (h/a) | A relação entre sociedade, Estado e Educação. Situa a política educacional no contexto das políticas públicas. Destaca as perspectivas e tendências contemporâneas das políticas educacionais expressas nas reformas educacionais. Analisa a educação na Constituição Federal de 1988, nas leis orgânicas e Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) Nº 9.304/96 e suas leis complementares. Programas Educacionais do Governo.                |
| Sociologia do Trabalho Rural                      | 45 (h/a) | A Sociologia Rural ou a sociologia dos processos sociais agrários: caracterização e problemática. Estado, políticas agrícolas e agrárias. Sociedade, mudança social e movimentos sociais no campo brasileiro. A formação e o desenvolvimento da sociedade rural brasileira. Os processos socioeconômicos e as transformações na estrutura da sociedade agrária. O processo de estratificação social no meio rural.   |
| Pedagogia da Alternância                          | 60h      | Pedagogia da Alternância e as tendências pedagógicas. A interdisciplinaridade, multidisciplinaridade e transdisciplinaridade na Pedagogia da Alternância. Os instrumentos metodológicos articuladores aos tempos e aos espaços formativos na Pedagogia da Alternância.   |
| Movimentos Sociais e Educação do Campo            | 45h      | A história da luta de classes. Movimentos sociais e organização social do campo. Tipos de Movimentos sociais. A relação entre educação e trabalho como fundamentos ontológicos e históricos da educação do campo. Lutas por educação. O que é educação do campo e não para o campo. Educação do Campo uma perspectiva da educação popular.   |
| Currículo da Educação Básica                      | 60 (h/a) | Teorias de currículo: tradicionais, críticas e pós- críticas. Currículo e cultura: condicionantes e influências, disciplinas e integração curricular. A produção de conhecimento no campo do currículo. Diretrizes Curriculares da Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular-BNCC. Relações entre produção curricular, saberes profissionais e formação de professores. Currículo Escolar sócio-interacionista. Fundamentos da avaliação curricular. |
| Concepções Práticas de Educação Infantil          | 60h      | As dimensões biológicas, psicossocial, histórica e cultural do conceito de criança e de infância. A percepção de criança em sua realidade educativa. Práticas  |

|   |                                   | relacionadas com o educar e o cuidar: abordagens sobre as diferentes linguagens (o brinquedo, o desenho, a música, corpo e movimento). Discussão e organização do ambiente e das rotinas pedagógicas na educação infantil que favorecem a ampliação do conhecimento de mundo, a construção da identidade e da autonomia. Debate sobre as políticas nacionais de educação infantil e sua influência nas práticas pedagógicas para as escolas do campo.  |
|---|-----------------------------------|--|
| UCE II  | 90h (15h teóricas e 75h práticas) | Concepções e práticas da educação do campo. O direito dos povos camponeses à educação. A educação do Campo no campo e na cidade. A educação do campo enquanto produção de cultura. A educação do campo e o respeito às características do campo. Práticas docentes na sala de aula do campo.   |
| <b>Curso: Licenciatura em Educação do Campo</b> |                                   |  |
| <b>8° Período</b>                               |                                   |  |
| COMPONENTE                                      | CH                                | EMENTA   |
| Tecnologias e Mediação Pedagógica               | 60h                               | A sociedade contemporânea, a educação e o uso das tecnologias. O uso das tecnologias e os processos de exclusão e de emancipação social. As Tecnologias da Informação e da Comunicação (TICs) e os desafios na formação do pedagogo. A mediação pedagógica, compreensão e uso dos audiovisuais em sala de aula das escolas camponesas: fotografia, rádio, cinema, TV, vídeo, computador, softs educativos, internet. Experiências de Educação à Distância e do uso de audiovisuais em sala de aula.                            |
| Educação Sócio Ambiental                        | 45h                               | Aquisição de conhecimentos das relações homem-natureza, ecossistemas, recursos e preservação ambiental, desenvolvimento sustentável e temas que permeiam a dimensão ambiental. Avaliação e controle de impactos ambientais no ar, na água e solo. Elaboração de laudos, relatórios de estudos ambientais. Gestão, planejamento e administração ambiental. Desenvolvimento de ações de preservação, conservação e educação ambiental.   |
| Educação para Diversidade                       | 45h                               | A política nacional para a diferença e diversidade. Igualdade versus diferença: sentidos e discursos. O currículo, diferenças e diversidade. Conceitos de gênero, raça, etnia, classe social e padrões culturais. As relações de gênero e étnico-raciais e políticas de reparação. Legislação que assegura os direitos dos LGBTs. A formação de professores numa perspectiva de atendimento à diversidade e diferenças. As práticas pedagógicas e acesso ao conhecimento numa perspectiva do princípio de Educação para Todos. |
| Trabalho de Conclusão de Curso                  | 120h                              | Estudos, leituras e fichamentos de referenciais teóricos que versam sobre o tema do trabalho de conclusão de curso. Orientação para construção de artigo científico. Apresentação do TCC.  |
| <b>Curso: Licenciatura em Música</b>            |                                   |  |
| <b>3° Período</b>                               |                                   |  |
| COMPONENTE                                      | CH                                | EMENTA   |
| Oficina de Música I                             | 45h                               | A construção de instrumentos musicais convencionais e não convencionais, tendo como base o estudo organológico das distintas fontes sonoras, bem como a exploração de diversos materiais e seus recursos sonoros. Elaboração de práticas musicais coletivas a partir do material produzido.  |
| Educação Musical Especial                       | 90h                               | Legislação para inclusão: ensino de música e políticas públicas da Educação Especial na perspectiva da educação inclusiva. Reflexões sobre a formação docente em Música para o contexto de inclusão. Ação pedagógica e possíveis práticas de ensino e aprendizagem musical para pessoas com deficiência.   |
| Flauta Doce I                                   | 45h                               | Aspectos históricos, organológicos e técnicos da flauta doce. Princípios introdutórios da execução instrumental. Principais instrumentistas e compositores. Percepção musical e análise das peças. Utilização de tecnologias para o estudo do instrumento. A utilização do instrumento como ferramenta de expressão musical e pedagógica. Introdução à leitura de partituras, interpretação e estudo de obras simples e/ou composição de peças didáticas.  |
| História da Música Ocidental II                 | 60h                               | Estudo de práticas musicais em seus contextos histórico-culturais. Introdução à história da música ocidental a partir de uma abordagem estética, social e relativizadora. Música Clássica, Romântica, Moderna e Contemporânea: marcas estético-musicais, compositores canonicamente historicizados e contribuições da  |

|   |           |  |
|---|-----------|--|
|   |           | nova musicologia e estudos de gênero, pontos de continuidade e ruptura e fontes documentais. Práticas musicais nos contextos religioso, profano e entre-lugares.   |
| Teoria e Percepção Musical III                      | 30h       | Estudo dos vários modos de compreensão da música enquanto processo dinâmico expressivo e criativo. Através de um processo contínuo de análise e práticas utilizando repertório diversos, são dissecados os elementos constituidores da apresentação da música, sedimentando sua conceituação, audição, expressão e a inventiva em suas manifestações oral e gráfica.   |
| Prática de Coral II                                 | 45h       | Esta disciplina divide-se em três unidades, cada qual com 15 horas de carga horária, somando assim 45 horas. Na primeira unidade buscaremos aprimorar nossa técnica vocal a partir de uma série de recomendações e exercícios de respiração, emissão sonora e ressonância, bem como iniciaremos o estudo de peças corais a quatro vozes através de uma composição feita para esta disciplina, com o nome “Medo de Cantar”. Na segunda unidade buscaremos dar continuidade ao aprimoramento da técnica vocal e afinação e praticaremos mais duas obras a quatro vozes: “Canção da Partida” e “Lua, Lua, Lua, Lua”. Na terceira unidade faremos a orientação para a gravação de uma videoaula relacionada aos conteúdos trabalhados nos semestres I e II desta disciplina, atividade direcionada à Prática como Componente Curricular. |
| UCE - 120   | 120h      | Participação ativa na extensão universitária conforme diretriz institucional desenvolvendo as atividades do Projeto de Extensão Educação Musical Online. Elaboração e execução de cursos Online em módulos utilizando as novas tecnologias da informação e comunicação de forma que o discente exercite o processo de ensino e aprendizagem. Desenvolvimento da formação intelectual, profissional por meio da relação da academia com a sociedade.  |
| <b>Curso: Licenciatura em Música</b>                |           |  |
| <b>8° Período</b>                                   |           |  |
| <b>COMPONENTE</b>                                   | <b>CH</b> | <b>EMENTA</b>  |
| Metodologia do Ensino da Música IV                  | 60h       | As bases metodológicas do ensino e da prática musical a partir da inter-relação da área com dimensões culturais e sociais do universo musical contemporâneo, considerando a música como patrimônio cultural imaterial como base para o trabalho de formação musical na escola tendo como foco os anos finais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio.  |
| TCC II  | 60h       | Elaboração orientada de um projeto de pesquisa para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), na área de música relacionada à ênfase do interesse do aluno.  |
| Regência II   | 60h       | Estudo prático do gestual de regência e suas implicações técnicas na execução de diferentes gêneros estilos e formas musicais. Técnicas de marcação para compassos simples, compostos, alternados e mistos. Técnicas de movimentos de expressão. Técnicas de ensino, de análise estrutural e de estudo de repertório na forma cânone, a duas, três e quatro vozes, e com acompanhamento. Função social do regente e sua missão enquanto educador musical. O regente como criador/recriador de uma obra musical. Interpretação de repertório popular brasileiro.  |
| Estágio Supervisionado IV                           | 105h      | Atuação em contextos de ensino e aprendizagem nos anos finais do Ensino Fundamental ou Ensino Médio da Educação Básica. Diagnóstico, análise da problematização da prática vivenciada, elaboração de propostas e intervenção do licenciando nos processos educativo-musicais. Participação de reuniões pedagógicas, administrativas e demais atividades da rotina escolar.   |
| <b>Curso: Licenciatura em Letras Língua Inglesa</b> |           |  |
| <b>3° Período</b>                                   |           |  |
| <b>COMPONENTE</b>                                   | <b>CH</b> | <b>EMENTA</b>  |
| Psicolinguística (Inglês)                           | 60 h/a    | Introdução à Psicolinguística. Teorias de aquisição da linguagem. Processamento da produção e da compreensão da linguagem. Aspectos da dissolução da linguagem.  |
| Filosofia da Linguagem                              | 60 h/a    | A linguagem e suas dimensões de signo, proposição, discurso e hermenêutica. As principais vertentes da filosofia da linguagem. Os problemas fundamentais da linguagem. Linguagem e realidade. Linguagem e conhecimento. Linguagem e ação.  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| Língua Inglesa III                                  | 60 h/a   | Estudo das estruturas léxico-gramaticais da língua inglesa em nível pré-intermediário por meio de atividades envolvendo as quatro habilidades linguísticas. Estudo de aspectos históricos e sócio-culturais de países de língua inglesa.                      |
| Teoria da Literatura II                             | 60 h/a   | A narrativa de ficção. O romance. Teoria do conto e do romance. Questões da verossimilhança. Métodos e técnicas de análise e interpretação de obras de ficção em prosa.   |
| Metodologia do Ensino de Língua Inglesa I.          | 90 h/a   | Linguística aplicada ao ensino de língua inglesa. Estudo das abordagens e teorias de ensino e aprendizagem de inglês como língua estrangeira.   |
| Didática Geral                                      | 60 h/a (30 horas teóricas e 30 horas práticas) | O papel social e educacional da didática. Fundamentos teóricos do processo ensino-aprendizagem e a prática pedagógica. Planejamento de ensino, organização, execução e avaliação do processo ensino-aprendizagem.   |
| <b>Curso: Licenciatura em Letras Língua Inglesa</b> |  |   |
| <b>8° Período</b>                                   |  |   |
| <b>COMPONENTE</b>                                   | <b>CH</b>                                      | <b>EMENTA</b>   |
| Língua Inglesa VIII                                 | 60h  | Estudo das estruturas léxico-gramaticais da língua inglesa em nível proficiente por meio de atividades envolvendo as quatro habilidades linguísticas, com ênfase na conversação. Estudo de aspectos históricos e sócio-culturais de países de língua inglesa. |
| Seminário de Monografia II (Inglês)                 | 120h   | Fundamentação teórica e metodológica para embasar o processo de elaboração de monografia nas áreas de estudos da linguagem e literatura, em língua inglesa. Normas para elaboração de trabalhos científicos.  |